

1.	PRESENTACIÓN Y OBJETIVOS.....	5
2.	CARACTERÍSTICAS DE LAS REDES P2P	7
2.1.	CONCEPTO DE P2P	8
2.1.1.	<i>Concepto de par.....</i>	9
2.2.	ORÍGENES DEL P2P.....	10
2.2.1.	<i>MP3.....</i>	11
2.2.2.	<i>Napster.....</i>	13
2.3.	FUNCIONAMIENTO DEL P2P.....	15
2.4.	ARQUITECTURAS DEL P2P.....	17
2.4.1.	<i>Tipos de arquitecturas</i>	18
2.5.	CARACTERÍSTICAS DEL P2P	20
2.6.	APLICACIONES DEL P2P	23
2.6.1.	<i>Colaboración</i>	23
2.6.2.	<i>Mensajería instantánea, telefonía y videoconferencia IP.....</i>	24
2.6.3.	<i>Juegos en red</i>	25
2.6.4.	<i>Compartición de ficheros.....</i>	26
2.6.5.	<i>Distribución de contenidos</i>	28
2.6.6.	<i>Sincronización de datos</i>	29
2.6.7.	<i>Compartición de ciclos de procesamiento</i>	30
2.7.	MODELOS DE NEGOCIO DEL P2P.....	31
3.	PIRATERÍA EN LAS REDES P2P	33
3.1.	LA GUERRA CONTRA LA PIRATERÍA	34
3.2.	COPYRIGHT	35
3.2.1.	<i>Ley española de Propiedad Intelectual.....</i>	37
3.2.2.	<i>Tratados de Internet.....</i>	37
3.3.	COPYLEFT	38
3.3.1.	<i>Creative Commons.....</i>	39
3.4.	LEGISLACIÓN DEL P2P	41
3.4.1.	<i>Situación en España.....</i>	42
4.	GESTIÓN Y PROTECCIÓN DE DERECHOS DIGITALES	45
4.1.	FUNCIONES.....	45
4.2.	WATERMARKING Y FINGERPRINTING.....	47
4.2.1.	<i>Fingerprinting anónimo.....</i>	48
4.3.	PRINCIPALES APLICACIONES.....	49
4.4.	VENTAJAS Y DESVENTAJAS	49
4.5.	ESTANDARIZACIÓN	50
5.	DISTRIBUCIÓN DE LIBROS ELECTRÓNICOS.....	53
5.1.	FORMATOS DE DOCUMENTOS ELECTRÓNICOS	54
5.1.1.	<i>Formato PDF.....</i>	55
5.2.	EL LIBRO ELECTRÓNICO	57
5.2.1.	<i>Ventajas y desventajas</i>	58
5.3.	DISTRIBUCIÓN POR TRANSFERENCIA EN MODO DESCARGA	59
5.3.1.	<i>Técnicas de compresión</i>	61

5.4.	INTEGRACIÓN DE DRM CON LAS REDES P2P	62
5.5.	EVOLUCIÓN DE LA DISTRIBUCIÓN DE MÚSICA POR INTERNET	63
6.	BIBLIOGRAFÍA.....	68